

ART  
IST  
IEN

zur

# Ausstellung

## 7 Frauen - 7 Bilder



Vom 1. April bis zum 30 April 2005  
In: Vinothek - Alte Apotheke - Brückenstr. 5 - Melsungen

Die Zeit braucht

EIGENE BILDER

Bilder aus dem Erwachsenen-Malkurs entstanden 2005

Die auch in der Ausstellung 7 Frauen 7 Bilder in Melsungen im April 2005 zu sehen waren.

Brigitte Bonsels, Hella Geisel, Martina Horn, Carmen Kiefner, Anke Kothe, Anette Teschauer,  
Cornelia Zintel

Verantwortlich

**Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.**

**ART IST IEN**

Margret Schormann-Nerl

Oberer Weinberg 9

34212 Melsungen

Tel. 05661/3615

Email: [Schormann@culturebase.org](mailto:Schormann@culturebase.org)

Diese Bilder setzen an den drei Grundfarben – Rot – Gelb – Blau – und deren Gestaltungskräften an.

Die Ausgangssituation war die Farbe und ihr jeweiliges Eigenwesen. (Goethes Farbenlehre). Dies zu empfinden, es klanglich mit den anderen Farbqualitäten zu vereinen und zur Bildgestaltung zu führen, war das Anliegen.

So entstanden Klänge aber auch Akzente und Charakter. Bewegungsausdruck der Farbe, Rhythmen zeigen sich, Raumdynamik wird wahrnehmbar und erlebbar.

Die Bilder offenbaren auch die Individualität des Schaffenden. Die Rotbilder entstanden in der Passionszeit. Sie lassen etwas vom Ostergedanken erahnen.

Die Malerei offenbart immer auch ein Stück Biografie. Sie impliziert eine Auseinandersetzung mit sich selbst. Ganz auf sich bezogen ist sie aber auch hochgradig sozial.

Wenn ich ein Bild male, so sehe ich zuerst die Farben. Ich versuche selbstlos zu sein, mich ganz auf das Gegenüber zu konzentrieren, das Wesen wahrzunehmen, den Charakter zu erfühlen. Dann trete ich in einen Dialog, in eine Auseinandersetzung mit ihr, der Farbe. Ich setze sie ihrem Wesen gemäß ein, meine Individualität vereint sich mit ihrer bis Neues entsteht – Ein Bild, das Harmonie und Spannung, Licht und Finsternis, Schwere und Leichte, Vordergrund und Hintergrund, Stimmung und Charakter, Fläche und Linie, also Polaritäten enthält.

Vielleicht erahnt der Betrachter etwas von der Biografie des Bildes.

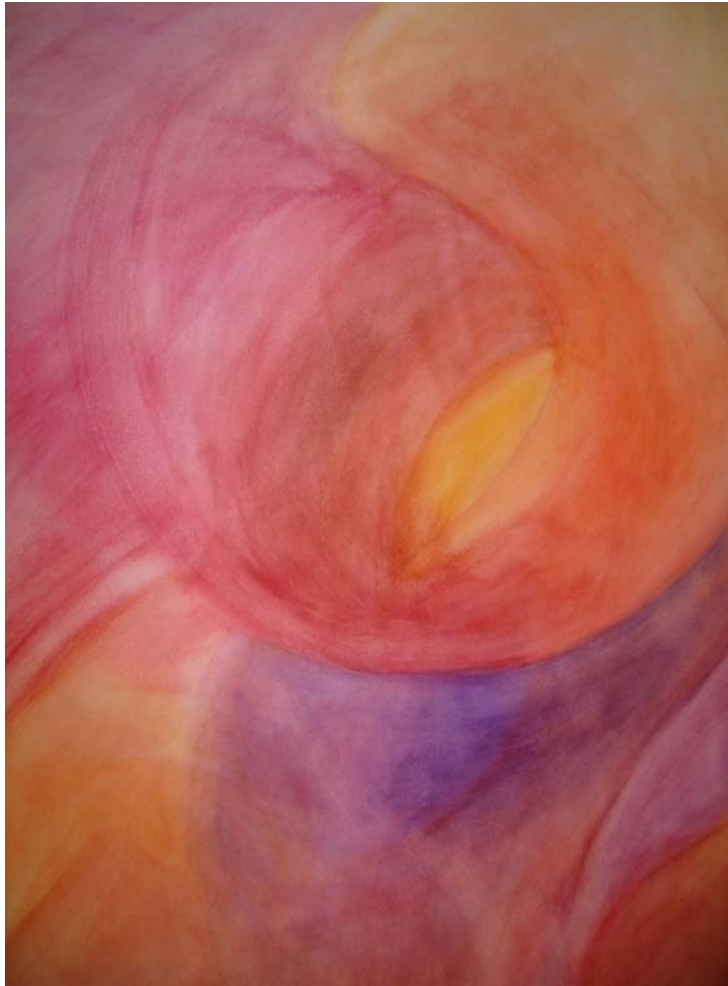
Margret Schormann-Nerl

Margret Schormann-Nerl  
Künstlerin – Kunstpädagogin – Diplom Pädagogin  
Künstlerische Vita

1988 bis 1995 Schülerin von Archibald Bajorat Maler und Kunsttherapeut und Träger des Ritterkreuzes der Republik Finnland für seine künstlerischen und kulturellen Verdienste um das Epos Kalevalla

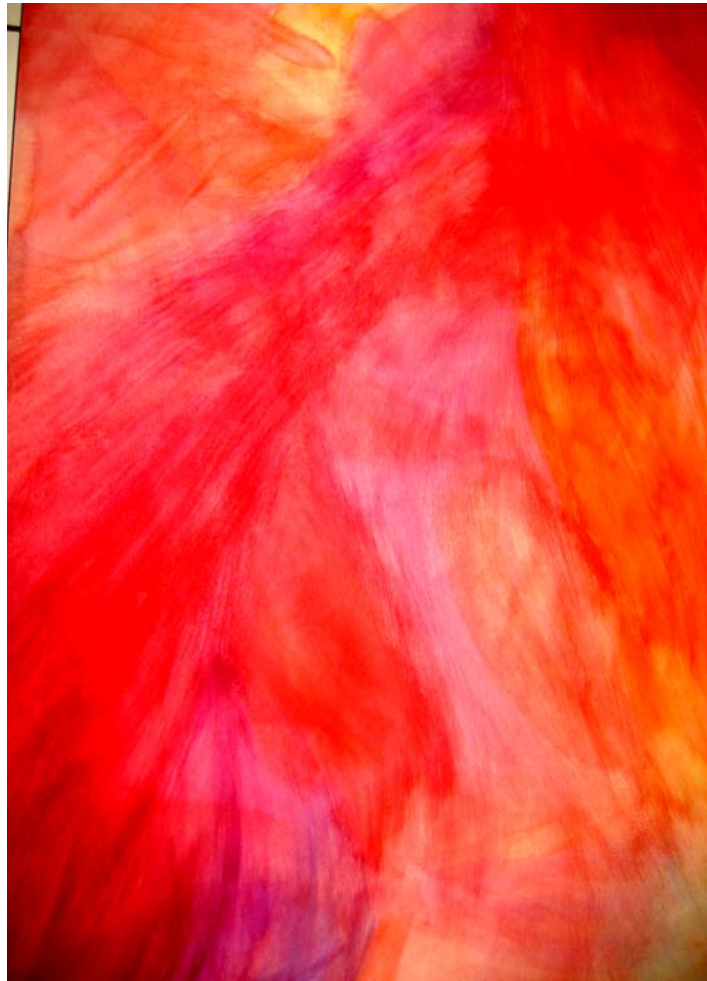
1996 bis 2001 Studium der Malerei der Assenza Malschule in Münchenstein – Schweiz.  
Verschiedene Einzelausstellungen – Frankfurt – Basel – Barcelona – Bern

Ein Hauptanliegen meiner Arbeit ist die künstlerische und kulturelle Förderung.  
In diesem Zusammenhang ist die Initiative eines Kunsthauses ART IST IEN zu verstehen. Mit Archibald Bajorat wurde auch 2003 der Verein Kulturinitiative Begegnungsraum e.V. der als wesentlicher Träger meiner Arbeit sich versteht gegründet.



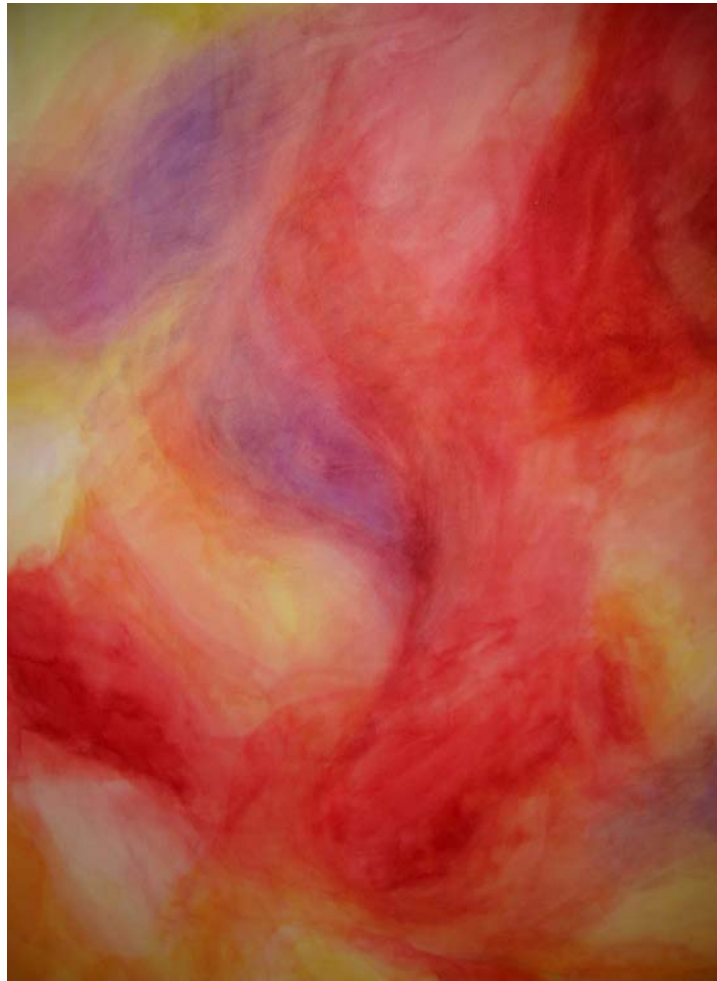
Aquarell  
50 x 70 cm

Brigitte Bonsels  
Papier auf Leinwand



Aquarell  
50 x 70 cm

Cornelia Zintel  
Papier auf Leinwand



Aquarell  
50 x 70 cm

Anette Teschauer  
Papier auf Leinwand



Aquarel  
50 x 70 cm

Anke Kothe  
Papier auf Leinwand



Aquarell  
50 x 70 cm

Martina Horn  
Papier auf Leinwand





Aquarell  
50 x 70 cm

Hella Geisel  
Papier auf Leinwand



Aquarell  
50 x 70 cm

Carmen Kiefner  
Papier auf Leinwand

Konzeption und Katalog: Margret Schormann-Nerl  
Herausgeber: Margret Schormann-Nerl  
Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.  
Copyright: Margret Schormann-Nerl  
Fotografien und Gestaltung: Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.  
ART IST IEN  
Oberer Weinberg 9  
34212 Melsungen  
Tel. 05661/3615  
email: schormann@culturebase.org

Gesamtherstellung: n.n.

Auflage: n.n.

Für die Gesamtherstellung und Druck und Vertrieb werden Sponsoren gesucht:

Spendenkonto: Kulturinitiative Begegnungsraum e.V.  
Zweck: Katalog 7Frauen – 7 Bilder  
Konto: 0010005932  
BLZ: 520 521 54  
Kreissparkasse Schwalm-Eder